

## *"Io sono"*

### **Laboratorio Teatrale per ragazzi dai 12 anni in su, condotto da Mirella Mazzeranghi.**

Il laboratorio prevede 18 ore di attività per due settimane.

A partire da un testo teatrale a scelta, si approfondiranno personaggi, trama, scene. Sarà inoltre parte integrante del corso l'uso della voce, il movimento del corpo, il gesto, la parola, le espressioni del viso, il movimento sulla scena. Scoprire, attraverso il laboratorio, il gioco, il mistero della recitazione, il lavoro sulla scena, per arrivare, attraverso l'uso della fantasia e della creatività personale, ad una maggiore conoscenza ed ad una più intensa consapevolezza di se.

## *"Dire essere fare"*

### **Laboratorio teatrale per insegnanti, condotto da Mirella Mazzeranghi**

Il laboratorio prevede 18 ore di attività per due settimane. Una corretta pronuncia, una esposizione chiara di ciò che vogliamo esprimere, aumentano le possibilità comunicative e la sicurezza dell'uso della propria voce. Inoltre acquisire strumenti "teatrali", quali l'uso della fantasia, della creatività, il lavoro di gruppo, la scoperta del "gioco", il movimento del corpo, possono essere occasioni di approfondimento delle tecniche di comunicazioni verbali e non, tali da permettere una migliore relazione tra insegnante e ragazzi.

## *"Dalla parola al segno" dai 14 anni in su*

### **Laboratorio di scrittura e di arte visiva, condotto da Tommasina Squadrito.**

Il laboratorio prevede 6 incontri per un totale di dodici ore; è rivolto a studenti della scuola media superiore. Allenare i ragazzi a riconoscere la parola segreta che li chiama. A partire da: *Il mondo salvato dai ragazzini* di *Elsa Morante*, attraverso la lettura lenta - ruminatio, considerare frasi, parole, connessioni, grafemi catturanti -, si inviteranno i partecipanti a trarre segni e parole che sentono venire come germinazioni delle loro riflessioni. Segni e parole dialoganti con le parole dell'autrice in una sorta di risposta al testamento culturale che è il poema in un viaggio personale verso il pregrafismo, verso la preparola.

## *"Racconto per raccontarmi"*

### **Laboratorio di scrittura per ragazzi dai 12 anni in su, condotto da Katia Tamburello.**

Il laboratorio prevede 6 incontri per un totale di dodici ore; è rivolto a studenti della scuola media inferiore e a ragazzi del biennio della scuola media superiore.

A partire da un testo letterario a scelta, si analizzeranno: trama, personaggi, linguaggio e scene chiave del testo. Lo studio approfondito di un testo letterario sarà anche lo spunto per approfondire il rapporto che hanno gli studenti con la scrittura e con la lettura. Sarà chiesto loro di esprimere, durante le sessioni di lavoro, attraverso l'uso della parola scritta, emozioni, idee, stimolando fantasia e creatività, immaginando scene testuali e personaggi.

## *"Perché parlo?"*

**Laboratorio rivolto a studenti dai 14 anni in su e/o insegnanti**

**condotto dalla dott.ssa Mara Manno**

Quali sono le funzioni del linguaggio? Dalla sintassi alla semantica e dalla semantica alla pragmatica: Il laboratorio ha come obiettivo lo studio del linguaggio e delle parole utilizzate nella comunicazione di tutti i giorni con finalità liberatorie, di sfogo, di necessità relazionali. Nelle sessioni di lavoro si rifletterà sull'uso terapeutico della parola, sulla sua forza e ad i significati che ad essa si danno inconsapevolmente nella conversazione. La riflessione sull'uso della parola sarà con i ragazzi lo spunto per analizzare momenti di disagio nel gruppo e l'approfondimento delle dinamiche di relazione di gruppo. Perché parlo? Cosa voglio dire mentre parlo? Che effetto avranno le mie parole sugli altri?

## *"Comico & Comicità"*

**Laboratorio per studenti e insegnanti, condotto da Mauro Perugini**

Se la comicità non è altro che il risultato di un modo "diverso" di osservare la realtà che ci circonda, un modo folle e giocoso per coglierne i paradossi e le contraddizioni profonde; se la comicità non è altro che il risultato di un modo "leggero", sfacciato e sfaccettato per osservare ed osservarsi... colui che ci racconta tutto questo - essendone l'artefice ed il protagonista - è il comico. Spesso carnefice, a volte vittima... ma mai censore.

Questo laboratorio sul "comico & comicità" - per docenti e studenti - vuole essere un modo per scoprire quali sono i segreti ed i meccanismi, che si celano dietro quella piccola-grande magia del "saper far ridere". Un laboratorio per esplorare la comicità di parola e di situazione. La comicità nel cabaret e nel teatro. La comicità muta e gestuale. I tempi comici. L'improvvisazione verbale. Il rapporto e l'interazione con il pubblico.

Un laboratorio per imparare ad osservare ciò che risulta invisibile, anche quando è sotto i nostri occhi. Provare a raccontarlo... e vedere poi l'effetto che fa!

**Per informazioni: [info@iraccontidiluvi.org](mailto:info@iraccontidiluvi.org) 33341 88 471**